

liens vers ...

la vie culturelle à Oran la revue *Simoun* et Guermaz

<http://nananews.fr/fr/algerie-des-chimeres-algerie-mon-amour/2797-memoire-de-simoun-1952-1961>

Guermaz dans un dossier pédagogique du centre Pompidou.

Notoriété de Guermaz : L'œuvre de Guermaz objet d'un don du Pierre REY, Président Cercle des amis de Guermaz, et qui figurait en bonne place au voisinage immédiat d'une œuvre de Atlan et d'une œuvre de Zao Wou-Ki dans l'exposition du Centre Pompidou Modernités plurielles / Une nouvelle histoire de l'art moderne de 1905 à 1975 / D'une rive à l'autre /Maghreb, Moyen-Orient, Afrique, du 23 octobre 2013 au 26 janvier 2015, est reprise et commentée dans un dossier pédagogique du Centre Pompidou.

[Centre PompidouModernités plurielles Maghreb, Moyen-Orient, Afrique,](#)

Guermaz a la fondation Barjeel

Art Foundation Barjeel est, une initiative indépendante basée aux Émirats arabes créée pour gérer, conserver et exposer la collection d'art personnelle de Sultan Al Qassemi Sooud. Le principe directeur de la fondation est de contribuer au développement intellectuel de la scène de l'art dans la région arabe en construisant une collection d'art de premier plan, accessibles au public dans les Émirats arabes unis. Une partie de cet objectif consiste à développer une plateforme publique pour favoriser le dialogue critique autour des pratiques artistiques contemporaines avec un accent sur les artistes avec l'héritage arabe international. La fondation s'efforce de créer une enquête ouverte qui répond et transmet les nuances inhérentes aux histoires arabes au-delà des frontières de la culture et de la géographie. En accueillant des expositions internes, le prêt d'œuvre à des forums internationaux, produire des publications imprimées et en ligne, et de façonner les programmes publics interactifs, la fondation s'efforce de servir comme une ressource d'information pour l'art contemporain par des artistes arabes à la fois localement et sur la scène mondiale.

[Art Foundation Barjeel](#)

Guermaz à la Fondation d'art Ramzi et Saeda Dalloul (DAF) Beyrouth Liban

La Fondation d'art Ramzi et Saeda Dalloul (DAF), qui accueille près de deux cents artistes et une dizaine d'œuvres de Guermaz, est une institution d'arts visuels basée à Beyrouth qui se consacre à rendre l'art arabe moderne et contemporain accessible au public local et international par le biais de l'archivage, des expositions, de l'éducation, des publications, des programmes publics et de la recherche. Son objectif est de conserver et de diffuser sa collection permanente qui comprend des œuvres en dessin, installation, techniques mixtes, peinture, photographie, céramique et sculpture.

<https://dafbeirut.org/en/about>

<https://dafbeirut.org/en/abdelkader-guermaz>

Blog de Mohamed Mediene

<http://mediene.over-blog.com/2019/05/guermaz-1919-1996-les-deux-chaises-hst-1980.pour->

[une-poetique-de-l-art-guermazien.html](#)

<http://mediene.over-blog.com/peintres-algeriens-apercu-selectif>

Guermaz dans la presse algérienne

[Alger républicain](#)

[El Moudjahid](#)

[El Watan](#)

[Le Temps d'Algérie](#)

[Algeriades.com](#)

[L'ivrEscQ](#)

Autres liens

[Historique de la peinture en ALGERIE par peintresaci](#)

[Blog de Mustapha Sedja](#)

[artnet \(ventes guermaz\)](#)

[Wikipedia](#)

Galleries

[Galerie el Marsa Tunis Dubai](#)

<http://www.artdubai.ae/>

[Galerie Claude Lemand](#)

[Galerie Hébert](#)