

Pour mieux connaître Guermaz, l'indispensable étude d'un universitaire oranais.!

Grace à l'obligeance du Centre de Recherche et d'Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC) d'Oran qui nous a confié les fichiers de l'ouvrage de Mohamed Hirreche Baghdad, *Abdelkader Guermaz, itinéraire, éthos et poétique d'un art,* nous avons pu imprimer cet ouvrage, résolvant ainsi les inextricables problèmes d'approvisionnement des livres édités en Algérie.

Nul doute que cet ouvrage solidement documenté contribuera à accroître la notoriété de Guermaz, notamment en Algérie jusqu'ici quand même un peu frileuse à son égard. Retenons en effet, inspiré de la conclusion, ce portrait de Guermaz :

Fidèle à sa devise et à sa vertu de ne rien demander aux autres, de ne pas parler publiquement de sa situation sociale, de ne pas faire de son art un ''business'', de ne pas adopter les modes sociaux de la réussite, Guermaz, a su déjouer les pièges du colonialisme, du nationalisme, des frontières géographiques, des dogmes religieux et des idéologies politiques et s'inscrire dans l'universalité